I CURSO DE VERANO

Inscripciones:

HOSPEDERÍA DE SÁDABA
C/ Mayor, 18
50670 Sádaba
Tel. 976 67 53 52
info@hospederiadesadaba.es
www.hospederiadesadaba.es

Plazo de inscripción:
Hasta el día 5 de julio

PERCUSIÓN, TROMPETA Y FLAUTA

Organiza:

Hospedería de Sádaba

Colaboran:

Zingla Música ZGZ

Ayuntamiento de Sádaba

I CURSO DE VERANO

de Perfeccionamiento Musical

PERCUSIÓN, TROMPETA Y FLAUTA

Jorge Layana

Luis Tabuenca

Juan Val

SÁDABA

Del 25 al 29 de julio de 2017

QUÉ

Lanzamos este primer curso de verano de perfeccionamiento musical en un entorno muy especial, la Villa de Sádaba, en plena Comarca de las Cinco Villas, con infinidad de recursos naturales y artísticos que estarán al alcance de los músicos y músicas inscritas. Tres van a ser las disciplinar a elegir para inscribirte: **trompeta** con Jorge Layana, **percusión** con Luis Tabuenca y **flauta travesera** con Juan Val.

CÓMO

Se trabajará tanto en clases individuales como en clases colectivas.

OBJETIVOS

- Promover y ayudar a desarrollar la cultura.
- Disfrutar aprendiendo en un entorno singular.
- Incidir en aquellos aspectos técnicos y musicales que fueran necesarios para el desarrollo del aprendizaje.
- Contribuir al desarrollo natural del aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta diferentes aspectos tanto sociales como emocionales.
- Realización de un concierto como muestra del trabajo concluido.

CONTENIDOS

- Rutinas de calentamiento y trabajo técnico.
- Postura corporal.
- Respiración.
- Embocadura.
- Producción de sonido (Vibración, boquilla, sonidos largos) .
- Desarrollo técnico (Escalas, Arpegios, flexibilidad, emisiones...).
- Trabajo de piezas individuales del repertorio habitual.
- Trabajo de repertorio camerístico (trios, cuartetos...).

MATERIALES

- Ejercicios aportados por el profesor.
- Trabajo sobre métodos tradicionales y modernos.
- Repertorio individual aportado tanto por el alumno/a como por el profesor.
- Repertorio de cámara aportado por el profesorado.

También habrá:

- Charlas informales: sobre músicos y redes sociales, blogs, etc... , pruebas de acceso a conservatorios (tanto en España o fuera), pruebas de acceso a orquestas.
- Excursiones.
- Actividades acuáticas.

CUÁNDO

Del 25 al 29 de julio de 2017
20 horas de clase

PARA QUIÉN

A partir de 14 años.

DÓNDE

Sádaba (Provincia de Zaragoza)

CUÁNTO

Matrícula solo curso: 160 €
(si eres de Sádaba 130 €)
Curso y comidas: 220 €
Curso, dietas y alojamiento 340 €

JORGE LAYANA Profesor de Trompeta

Nace en Zaragoza en 1983. Realiza sus estudios musicales en los Conservatorios de Zaragoza (CPMZ y CSMA) y en el Conservatorio de Amsterdam (Países Bajos). Ha sido miembro y ha colaborado con la Joven Orquesta de Euskadi (EGO), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Tunocco Brass, Ceremonial Consort, Wind Orchestra Zaragoza, Orquesta de Extremadura o la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Como solista ha participado en el ciclo de órgano de las Cinco Villas, junto al organista Carlos Navascués, con la orquesta Tutti 2.0 y junto a la Orquesta Filarmónica de Transilvania, en la final de la Gheorghe Dima Competition.
Ha sido director y profesor de la Asociación Musical Villa de Sádaba y profesor en diversas escuelas de la geografía aragonesa y riojana (Biota, Uncastillo, Calahorra...)
Actualmente es profesor de trompeta en el Conservatorio Municipal Elemental de Música de Zaragoza y miembro de la Orquesta de las Esquinas, Orquesta Sedubay y quinteto de metales Quimera Brass.

LUIS TABUENCA Profesor de Percusión

Percusionista y compositor natural de Zaragoza. Se centra en la música contemporánea y experimental.
Ha estudiado en Europa y en Estados Unidos con Steven Schick, Miquel Bernat y George Elie Octors. Ha tomado clases con solistas de grupos musicales como el Ensemble Intercontemporain y el Ensemble Recherche.
Las composiciones de Luis Tabuenca exploran las fronteras entre la música improvisada y compuesta. Ha compuesto para instrumentos solistas, música de cámara, danza contemporánea y documentales cinematográficos.
Es regularmente invitado a dar charlas y talleres en universidades e instituciones culturales de todo el mundo. En 2014, fue artista en residencia en la Escuela de Graduados de Artes y Ciencias de la Universidad de Nueva York.
Luis ha grabado para Aural Terrains, Mode Records, Verso y Naucleshg. Ha sido galardonado en varios concursos de percusión y ha recibido premios del Gobierno de Aragón, del Ministerio de Cultura de España y de la Comisión Fulbright, es fundador y director artístico del Festival Internacional de Música Experimental (FAT).

JUAN VAL Profesor de Flauta Travesera

Natural de Tarazona (Zaragoza), comienza sus estudios de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música de Tarazona y continúa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) con Antonio Nuez y Fernando Gómez. Ha realizado estudios de postgrado en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona con Júlia Gállego. Y actualmente realiza estudios de máster en interpretación en la Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" de Leipzig (Alemania) con la profesora Irmela Boßler.
Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), European Union Youth Wind Orchestra y de la Orquesta Joven de Euskal Herria. Es flauta solista de agrupaciones profesionales como la c/o Chamber Orchestra o la Orquesta del Reino de Aragón.
Ha actuado en los auditorios más importantes de España y en otras salas de Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Portugal, Holanda, Italia, Dinamarca, Suecia o Alemania, destacando la Philharmonie de Berlín o la Gewandhaus de Leipzig.
Actualmente es flautista de la Staatskapelle de Halle.